**המשחק**

העדות שבחרנו מבוססת על הסרט חיים יפים:

הסרט **"החיים יפים"** הוא סרט איטלקי שיצא לאקרנים ב1997, הסרט הוא קומדיה טרגית העוסקת בשואת יהודי איטליה.

הסרט מדבר על אבא שמלמד את הילד משחק, שהמשחק הוא העצם מלחמה שעומדת בפתח, האבא מגן על הילד באמצעות משחק. הסרט מסתיים בכך שהילד רואה את אימו בקרב שיירת הניצולים היוצאים מהמחנה, יורד אליה ואומר לה: "זכינו ב1,000 נקודות, אנחנו חוזרים הביתה בטנק, ניצחנו!.

**רפלקציה קבוצתית-**

הנצחת השואה זה נושא חשוב מאוד דרך הפרויקט של זיכרון מתחדש הרגשנו שלמדנו בדרך אחרת. העבודה תרמה לנו מאוד. העשירה ולמדנו ממנה גם דברים על עצמנו.

החשיבות של הפרויקט היא גדולה כי בשואה קרו דברים נוראים ומזעזעים ליהודים - שמיעת העדויות, בחירת המסרים והפקת הסרטון מנציחים באופן אחר את מה שקרה בעבר של העם שלנו. ליצור את הסרטונים האלה , שבסוף בזכותם אנשים לא ישכחו מהשואה והסרטונים יישארו תמיד- בעינינו זו מצווה גדולה.

במהלך הפרויקט הרגשנו שהעבודה בקבוצות היא הדבר המאתגר והקשה ביותר. מחד היו בינינו חילוקי דעות, מכשולים ומתחים. מאידך לכל אחת היה את המקום שלה להציג את הדעות והרעיונות שלה.

 למרות שהתהליך היה מורכב עבורינו, הצלחנו להסתדר ולהוציא את הרעיון שלנו לפועל ואנחנו שמחות מהתוצר הסופי.

במהלך הפרויקט נחשפנו לעדויות קשות של ניצולי שואה ודרך עשיית הסרטון הרגשנו שאנחנו מתחברות לאותן עדויות ,לומדות להכיר את הדמויות והסיטואציות שהתקיימו בתקופת השואה מקרוב. בחרנו בעדות המדמה משחק בין אבא לבן.

**נויה רחמה צלמת-**

ההשתתפות בפרויקט הייתה עבורי דבר מרגש וממלא.

שמחתי לשמוע על בחירת נושא השואה לפרוייקט ועל החשיפה, לנו התלמידים בנושא הכבד והחשוב . במהלך הפרויקט האזנתי לתיאורי המראות המזעזעים מצד ניצולי השואה והרגשתי את הקירוב והחיבור הרגשי שלי גדל שלב אחר שלב בלקיחת החלק בפרויקט, מה שעזר לי בצילום הסרטון להעביר דרך עדשת המצלמה את הפרטים בצורה הכי קרובה שיכולתי. בתפקידי בעבודה התנסיתי בצילום בפעם הראשונה, מאז ומתמיד התעניינתי בצילום, וצילום ולמידה עמוקה של נושא כה קשה הייתה חוויה מספקת בעבורי. בתפקוד הקבוצה אמנם חווינו חילוקי דעות שונים שהיוו מכשול, אך התגברנו עליהם וכל אחת תרמה את חלקה בעבור התוצר.

.

**נעמי אשד עורכת-**

במהלך העבודה בפרויקט למדתי הרבה על עצמי באופן אישי ועל הנצחת השואה באופן כללי.

בתחילת הדרך של הפרויקט חששתי לקחת על עצמי את תפקיד העורכת, כי אף פעם לא התנסיתי בעריכה ולא ידעתי שום דבר על התחום. אך במהלך העבודה על הפרויקט למדתי לאט לאט עד שהתחלתי להרגיש ביטחון בתחום.

במהלך הפרויקט האזנתי לעדויות מחרידות של ניצולי שואה ודרך עשיית הסירטון הרגשתי שאני מתחברת לאותן עדויות ולומדת להכיר את הדמויות והסיטואציות שהתקיימו בתקופת השואה מקרוב.

בתוך הקבוצה הרגשתי שיש לי מקום להביע את הדעה שלי על איך שהייתי רוצה שהדברים יתבצעו ולמרות שהיו לנו חילוקי דעות כל אחת תרמה את חלקה לעבודה.

**מיכל סן מפיקה-**

אני מרגישה שבמהלך העבודה הידע שלי התרחב בקשר לשואה, בקשר לעדות עצמה ובקשר למה שראינו ביד ושם. שם שמענו סיפורים קשים ומעניינים וראינו תמונות קשות שזה השפיע עליי מאוד והרגשתי קשה אחרי שראיתי אותם, ואני שמחה שהידע שלי התרחב בקשר לשואה.

בשבילי העבודה בקבוצות הייתה קשה והרגשתי שיש הרבה מתחים ולא שיתפנו פעולה באמת כמו שהיינו צריכות,זה חלק מתהליך הלמידה ,אני שמחה שחוויתי אותו בכיתה י'. בסופו של דבר, הצלחנו להסתדר, אני חושבת שאם היינו מלכתחילה מארגנות הכל כמו שצריך בלי ביטולים שקרו זמן קצר לפני שהיינו צריכות לצלם, ואם הכל היה מאורגן יותר אז היה הרבה יותר טוב.

לי היה מאתגר להיות מפיקה מכיוון שאף פעם לא התנסיתי בתפקיד כזה, אז זה היה לי קשה לנסות להבין מה עושים ואיך עושים את הדברים, בנוסף התקשיתי קצת למצוא שחקנים ומקום צילום אך בסוף זה משהו שהסתדר לי מהר יחסית, אז אני שמחה שהצלחתי להתמודד עם התפקיד למרות הקשיים.

**נעה טבשי במאית- רפלקציה**

העבודה של זיכרון מתחדש הייתה מעניינת מאוד ולמדתי הרבה על מקרים שקרו בשואה. אני שמחה שהעשרתי את הידע שלי . לצד זה, הנושא של השואה מאוד רגיש עבורי וכשביקרנו ביד ושם הרגשתי שהלמידה אינטנסיבית מידי והתכנים שהועברו לנו היו לי קשים.

העבודה בקבוצות הייתה דבר מאתגר וקשה, למדתי להבליג לאנשים ולהתקדם הלאה למרות שהיו דברים שהציקו לי. העבודה הקבוצתית לא הרגישה לי קבוצתית. לא היה לי נעים לעבוד יחד עם חברותיי לקבוצה ולא היה לי כיף. אבל לבסוף זו עבודה ואני שמחה שהצלחנו ליצור את הרעיון שהיה לנו בראש, לראות את מה שכתבנו על הדף מתקדם לאט לאט ומתפתח לסרטון- זה היה מאוד מרגש.

התפקיד שלי בתור במאית היה מאתגר, הייתי צריכה להתמודד עם הנתונים שבשטח וליצור את הסצנה שהיתה כתובה על הנייר לסרט.

זה היה נחמד לשמוע דעות של אנשים לגבי הצילומים אבל לבסוף להחליט איך נצלם בעצמי.

אני מרוצה מהתוצאה הסופית ואני חושבת שהסרט הקצר שלנו יצא בדיוק כמו שדמיינתי.